

# mYear 2018

## FESTIWAL WYOBRAŹNI MUZYCZNEJ

16-18 marca 2018, Wrocław

Wrocław, dn. 18.03.2016 r.

### Wyniki

#### Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2018

na podstawie protokołu RADY FESTIWALOWEJ

Festiwal Wyobraźni Muzycznej mYear 2018 odbył się w dniach 16-18 marca 2018 r. w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Sponsorami – oprócz organizatora (AMKL) – były: Gmina Wrocław reprezentowana przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego oraz osoby prywatne. Festiwal honorowym patronatem objął JM Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu prof. Grzegorz Kurzyński.

W części konkursowej, w dwóch kategoriach konkursu słuchowego, wpłynęło 97 zgłoszeń, a w chwili rozpoczęcia rywalizacji do konkursu przystąpiło odpowiednio: w kat I (młodzieżowej) 67 uczestników i w kat. II 23 (open) uczestników (razem 90 osób). Zmagania konkursowe oraz część szkoleniową obserwowało dodatkowo blisko 100 słuchaczy: wykładowców polskich uczelni muzycznych i nauczycieli ze szkół muzycznych I i II st. z całego kraju, słuchaczy Studium Pedagogicznego AMKL.

Jury, działające w formule Rady Festiwalowej, pracowało w składzie:

**prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

**dr hab. Magdalena Długosz**

Akademia Muzyczna w Krakowie

**dr hab. Artur Zagajewski**

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi

**dr Grażyna Draus**

Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie

**dr Michał Moc**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

**mgr Grażyna Krzanowska**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

**mgr Izabela Nahajowska**

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Uczestników Konkursu Umiejętności Słuchowych, występujących anonimowo pod przydzielonymi godłami, oceniono na podstawie zadań przeprowadzonych w trzech etapach, przy czym decyzją JURY do etapu II dopuszczeni zostali wszyscy uczestnicy etapu I, a w etapie III dziewiętnaście osób (odpowiednio w kategoriach: 10 i 9), które zgromadziły najwyższą ilość punktów. Wykaz przyznanych not oraz końcowy wynik zawarte są w tabeli punktacyjnej, przy czym uczestnicy z ocenami poniżej 150 pkt. zostali podani w kolejności zgodnej z uzyskaną punktacją, ale bez wyszczególniania ostatecznej noty.

# FINALIŚCI **mYear** 2018

godło	kategoria	punktacja	miejsce
<b>eroico</b>	kat. OPEN	<b>290,30</b>	<b>1</b>
<b>frullato</b>	kat. OPEN	<b>282,89</b>	<b>2</b> EX AEQUO
<b>sostenuto</b>	kat. OPEN	<b>280,87</b>	<b>2</b> EX AEQUO
<b>dolce</b>	kat. OPEN	<b>253,63</b>	<b>3</b> EX AEQUO
<b>agitato</b>	kat. OPEN	<b>252,64</b>	<b>3</b> EX AEQUO
<b>pizzicato</b>	kat. OPEN	<b>246,21</b>	<b>wyr.</b>
<b>arco</b>	kat. OPEN	<b>244,91</b>	<b>wyr.</b>
<b>feroce</b>	kat. OPEN	<b>243,75</b>	<b>wyr.</b>
<b>arpeggio</b>	kat. OPEN	<b>242,36</b>	<b>wyr.</b>
<b>tuba</b>	kat. młod.	<b>235,00</b>	<b>1</b> EX AEQUO
<b>okaryna</b>	kat. młod.	<b>233,79</b>	<b>1</b> EX AEQUO
<b>dynamika</b>	kat. młod.	<b>228,57</b>	<b>2</b>
<b>kornet</b>	kat. młod.	<b>223,36</b>	<b>3</b> EX AEQUO
<b>smyczek</b>	kat. młod.	<b>222,64</b>	<b>3</b> EX AEQUO
<b>kocioł</b>	kat. młod.	<b>215,29</b>	<b>wyr.</b>
<b>batuta</b>	kat. młod.	<b>203,57</b>	
<b>kadencja</b>	kat. młod.	<b>202,00</b>	
<b>viola da gamba</b>	kat. młod.	<b>196,86</b>	
<b>lira</b>	kat. młod.	<b>196,14</b>	

## poza finałem **mYear** 2018 – z punktacją powyżej 150 pkt.:

mormorando	kat. OPEN	<b>181,46</b>	suzafon	kat. młod.	<b>165,21</b>
leggiero	kat. OPEN	<b>181,45</b>	rożek angielski	kat. młod.	<b>165,00</b>
apassionato	kat. OPEN	<b>178,14</b>	bongosy	kat. młod.	<b>163,14</b>
sforzato	kat. OPEN	<b>178,03</b>	klawikord	kat. młod.	<b>162,71</b>
grave	kat. OPEN	<b>175,40</b>	szpinet	kat. młod.	<b>159,07</b>
dudy	kat. młod.	<b>166,93</b>	tremolo	kat. OPEN	<b>157,13</b>
fermata	kat. młod.	<b>166,86</b>	adagio	kat. OPEN	<b>154,91</b>
faktura	kat. młod.	<b>166,36</b>			

## pozostali uczestnicy – w kolejności uzyskanych wyników:

kontrafagot, bałałajka, akordeon, saksofon, drumla, alteracja, dominanta, werbel, helikon, obój, trąbka, pauza, marimba, szalamaja, akolada, marcato, szeng, furioso, tenuto, waltornia, marakasy, lutnia, tranquillo, harmonijka, deciso, klawesyn, sitar, harfa, trójdźwięk, kastaniety, bemol, bęben, puzon, agogika, czelesta, cymbały, cytra, presto, bandoneon, banjo, doloroso, ksylofon, kontrabas, artykulacja, metrum, dzwony rurowe, skrzypce, klarnet, trójkąt, wibrafon, konsonans, karylion, fagot, fisharmonia, plektron, espressivo

# mYear 2018

## FESTIWAL WYOBRAŹNI MUZYCZNEJ

16-18 marca 2018, Wrocław

### WERDYKT JURY

Kategoria młodzieżowa

#### I miejsce *ex aequo*

#### **Antoni Kawecki**

nauczyciel: dr Grażyna Paciorek-Draus  
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im.  
Zenona Brzewskiego w Zespole Państwowych Szkół  
Muzycznych nr 1 w Warszawie

#### **Maciej Seget**

nauczyciel: Maciej Łoś  
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.  
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

#### II miejsce

#### **Olivia Bujnowicz**

nauczyciel: Bożena Śladek  
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

#### III miejsce *ex aequo*

#### **Tymon Chruściel**

nauczyciel: Barbara Kunc  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych  
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

#### **Oktavia Bujnowicz**

nauczyciel: Maciej Łoś  
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.  
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

#### Wyróżnienie:

#### **Julia Łabowska**

nauczyciel: dr Adam Porębski  
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

# mYear 2018

## FESTIWAL WYOBRAŹNI MUZYCZNEJ

16-18 marca 2018, Wrocław

### WERDYKT JURY

Kategoria *open*

#### I miejsce

## Jan Paweł Przegendza

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

#### II miejsce

*ex aequo*

### Maciej Bąk

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,  
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu

### Małgorzata Radochońska

Absolwentka Akademii Muzycznej  
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

#### III miejsce

*ex aequo*

### Kamil Bednorz

Akademia Muzyczna  
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

### Przemysław Jaworucki

Policealne Studium Jazzu im. Henryka  
Majewskiego w Zespole Państwowych Szkół  
Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie

### Wyróżnienia:

**Maciej Lewandowicz** (Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu)

**Maciej Kłys** (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi)

**Aleksandra Kruż** (absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

**Anna Dłużniewska** (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi)